

De Pieten maken het bont

zie ginds komt de stoomboot uit Spanje weer aan
we zien Sinterklaas en de Pietjes al staan
geel, rood, blauw, oranje, zwart, wit, paars en groen
ik kan haast niet wachten en zet vast mijn schoen

de sint staat te zwaaien, de Pietjes doen gek
ze dansen en springen en kleuren het dek
o lieve Sint-Nicolaas, stop iets in mijn schoen
of stuur een Bont Pietje, die mag het ook doen



Illustratie uit *De pieten maken het bont* – Pimm van Hest & Nynke Talsma

We moeten met elkaar praten. Het is september, maar we moeten een gesprek aangaan over december. Over Sinterklaas. En over Zwarte Piet. De hulpjes van de goedheilig man maken namelijk nogal wat los. Vooral hun kleur maakt nogal wat los ...

Clavis Uitgeverij wil kinderdromen waarmaken. Sinterklaas komt in die dromen voor. Pieten ook. Daarom maken wij al jaren Sinterklaasboeken, en daarom spelen Zwarte Pieten daarin vaak een hoofdrol.

Als uitgeverij van kinderboeken, hebben wij oog voor diversiteit. Onze titels bewijzen dit. En anders wel de jaarlijkse verhalenwedstrijd in samenwerking met diversiteitsorganisatie Inclusive Works, waarbij de winnaars een boek mogen uitgeven.

Wij houden van tradities. Maar we willen wel dat iedereen in onze kleurrijke maatschappij daarvan kan genieten. En daarin zijn we niet alleen. Onze auteur Pimm van Hest maakte er zelfs een prentenboek over: *De Pieten maken het bont*.

In een persoonlijk opiniestuk legt Pimm uit waarom hij dit boek schreef. Het is pas augustus, maar hij droomt dat we in december sámen het sinterklaasfeest kunnen vieren. Clavis Uitgeverij probeert te helpen ook die droom waar te maken ...

De Pieten maken het bont

Vorig jaar is het al lang sluimerende zwartepietenvraagstuk flink opgelaaid: het werd een nationale discussie waarin iedereen zich kon mengen. En dat deed men ook: in groten getale. Iedereen kwam met een zelfgevonden verantwoording van waarom Zwarte Piet écht zwart was en altijd was geweest – of juist nooit zwart was geweest en dus best een andere kleur kon krijgen. De ene verklaring nog mooier en authentieker dan de andere.

Voor mij is het niet van belang wie er gelijk heeft. Het is namelijk geen (technische) discussie over de vraag hoeveel 1+1 is, maar een discussie over *gevoelens*. En in zo'n discussie mag iedereen gehoord worden. Ieders authentieke gevoel is per definitie waardevol en mag verdedigd worden. Niemands mening is beter dan die van de buurman. Het belangrijkste is nu om van de discussie een dialoog te maken. Een dialoog vanuit empathie, waarin we écht naar elkaar luisteren en elkaar respecteren.

Een grote groep mensen in Nederland geeft namelijk aan dat zij zich onprettig voelt bij het huidige beeld van Zwarte Piet. Het is niet aan mij of aan wie dan ook om dat gevoel in twijfel te trekken. We dienen dat serieus te nemen en te kijken wat we kunnen doen om het feest, voor alle burgers van Nederland, zo prettig mogelijk te maken.

Daarom heb ik *De Pieten maken het bont* geschreven. Omdat ik me kan inleven in de mensen die het Pietenbeeld graag kleurrijker en diverser zien worden én omdat ik vind dat de verandering die ze voorstellen goed is. Goed omdat belangrijke vragen om verandering onze maatschappij juist levend, dynamisch en actueel houden. Een halve eeuw geleden was het normaal dat vrouwen stopten met werken als er kinderen kwamen en tien jaar geleden konden homo's nog niet trouwen of kinderen adopteren. Stilstand is achteruitgang.

Wij krijgen op dit moment een unieke kans: de kans om, als volwassenen, te laten zien dat we samen tot een goede oplossing kunnen komen. Zo bewijzen we aan onze kinderen – voor wie het sinterklaasfeest toch is bedoeld – dat het mogelijk is om op te groeien en te leven in een diverse, gekleurde maatschappij die drijft op wederzijds respect. Laten we deze kans grijpen!

De Pieten maken het bont is een boek waarin Pieten meespelen die alle kleuren van de regenboog hebben. Daarin is natuurlijk nog altijd plaats voor de aloude Zwarte Piet. Zo divers als onze maatschappij is, zo breed is ook het Pietenbeeld in dit boek. **Het is een boek geworden dat een blauwdruk is van het Nederland van 2014.** Het bewijs daarvoor is de opmerking van de zesjarige zoon van illustratrice Nynke Talsma. 'Ziet er leuk uit, mama!' riep hij toen hij de bonte cover zag. Nynkes vraag hierop was: 'Wat zie je dan?' Waarop hij antwoordde: 'Zwarte Pieten!'

Schrijfpiet Pimm van Hest
www.pimmvanhest.nl / keobpimm@gmail.com

De Pieten maken het bont



Sinterklaas gaat op vakantie!
Stoombootpiet Scrabadoelie krijgt voor een weekje
de leiding over de
Bakpieten, **Waspieten**, **Rijmpieten** en **Inpakpieten**.

Vol goede moed begint Scrabadoelie
aan deze belangrijke taak, maar het blijkt helemaal niet zo
makkelijk om op een goede manier de baas te zijn over al
die ondeugende Pietjes. Binnen de kortste keren loopt alles
in het honderd. En dan komt Sinterklaas ook
nog eens eerder terug van vakantie ...
Lukt het Scrabadoelie om alles
op tijd weer op te lossen?

*Een grappig en spannend sinterklaasverhaal over
bontgekleurde Pieten die lekker doen waar ze zin in hebben.
Voor kinderen vanaf 4 jaar.*

TECHNISCHE INFO

Titel: De Pieten maken het bont | Auteur: Pimm van Hest | Illustrator: Nynke Talsma |
ISBN: 978 90 448 2360 8 | Prijs: 14,95 EUR | Vanaf 4 jaar | Formaat: 235 x 356 mm | Geb. 32 pagina's |
Uitgegeven bij Clavis Uitgeverij | www.clavisbooks.com | www.facebook.com/clavis.uitgeverij |

NOOT VOOR DE REDACTIE:

Informatie, beeldmateriaal, een recensie-exemplaar?
Marketing, Pers & Promotie Clavis Uitgeverij: Patty de Block | patty@clavisbooks.com | tel. 0204084070 |