

Pimm van Hest: Voor iedereen die van boeken houdt



De mooiste concerten zijn die waarin alle instrumenten samen spelen. De lekkerste gerechten zijn die waarin talloze smaken elkaar versterken. De fijnste samenlevingen zijn die waarin er ruimte is voor iedereen. En de beste kinderboeken zijn die waarin er aandacht is voor diversiteit.

Clavis Uitgeverij stelt je daarom graag voor aan Pimm van Hest: de auteur die als geen ander de veelzijdigheid omarmt. Zijn prentenboeken vertellen hoe belangrijk verscheidenheid is, maar laten dat in al hun variatie vooral ook zien. Bekijk zijn drie nieuwe titels maar eens.



NOOT VOOR DE REDACTIE:

Informatie, beeldmateriaal, recensie-exemplaren of een interview met Pimm van Hest
Marketing, Pers & Promotie Clavis Uitgeverij: Patty de Block | patty@clavisbooks.com | tel. 0204084070 |

Het weerjongetje: Voor iedereen die gelooft in zonneshijn na regen...



Het sprookje *Het weerjongetje* gaat over een bijzonder mannetje: als hij vrolijk is gaat de zon schijnen, als hij verdrietig is begint het te regenen. Leuk, tot iedereen iets van hem wil: zon, kou, sneeuw, donder. Het jongetje wordt hier zo verdrietig van dat hij vertrekt. De wereld verdwijnt in sneeuw en ijs. Tot er iemand op zijn deur klopt ...

‘Het prentenboek *Het Weerjongetje* vertelt een heel persoonlijk, maar tegelijkertijd heel universeel verhaal,’ zegt Pimm. ‘Ik ben zelf altijd gefascineerd geweest door het weer. Gedurende mijn hele zoektocht in het leven – wie ik ben en wat ik wil? – is het weer altijd meeveranderd met mij en met alle mensen om mij heen.’

Deze bijzondere symboliek zorgde voor de basis van dit verhaal. In dit filosofische sprookjesachtige prentenboek vindt Het Weerjongetje, net als ik in het échte leven, met de hulp van een ware vriend, datgene waar hij altijd naar op zoek is geweest: zichzelf!

Hierdoor is *Het Weerjongetje* een verhaal dat heel dicht bij mezelf ligt, maar tegelijkertijd hopelijk ook iedereen kan inspireren om voor zichzelf op te komen en je eigen weg in het leven te durven vinden en volgen. Hoe belangrijk is dat! En het laat zien dat échte vriendschappen ontstaan wanneer je jezelf durft te zijn.’

TECHNISCHE INFO:

Titel: Het Weerjongetje | Auteur: Pimm van Hest | Illustrator: Kristof Devos |
ISBN: 9789044822502 | Prijs: 15,95 EUR | Vanaf 4 jaar | Formaat: 235 x 356 mm | Geb. 32 pagina's |
Uitgegeven bij Clavis Uitgeverij | www.clavisbooks.com | www.facebook.com/clavis.uitgeverij |

Ik zie, ik zie: Voor iedereen die gelooft dat we meer kunnen zien...



In het realistische *Ik zie, ik zie* krijgt Eduard zijn eerste brilletje. Maar dat wil hij niet! Gelukkig vertelt de verkoopster een geheimpje: met een bril ziet hij dingen die anderen niet zien. En ze krijgt gelijk! Miertjes die mee naar school lopen, een vogelnestje in de boom en ... en de leuke sproetjes op Linda's neusje. Het is geweldig!

Pimm: 'In ieder van mijn boeken zit een belangrijk stukje van mijzelf, ook in *Ik zie, ik zie*. Ik heb het verhaal geschreven voor mijn vriend Eduard, die een nieuwe bril kreeg. Hij vertelde mij dat er een wereld voor hem openging toen hij op zesjarige leeftijd zijn eerste brilletje kreeg.

“Ik kan me het moment nog goed herinneren dat ik voor het eerst mijn bril opzette. Ik keek omhoog en zag de wereld in mooiere, diepere kleurtinten. Meer contrast. En ik zag voor het eerst de nerven in de blaadjes van de bomen. Een bijzonder moment, net als toen ik niet meer als enige vooraan in de klas hoefde te zitten,” aldus Eduard.

Samen met illustratrice Nynke Talsma heb ik naar een beeldtaal gezocht die deze bijzondere nieuwe kijk op het leven kon versterken. We kwamen uit bij *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, waarin Amélie op haar eigen manier naar het leven kijkt. De kleuren en kracht van deze film hebben we proberen te vertalen naar *Ik zie, ik zie*.

Het gaat natuurlijk over het krijgen van een eerste brilletje, maar bovenal heb ik geprobeerd een universeel verhaal te vertellen, dat hopelijk alle kinderen die geen bril hebben óók aan kan spreken: er valt namelijk nog een heleboel te ontdekken – voor iedereen – als je eens op een andere manier naar de wereld kijkt.’

TECHNISCHE INFO:

Titel: *Ik zie, ik zie* | Auteur: Pimm van Hest | Illustrator: Nynke Talsma |
ISBN: 9789044822519 | Prijs: 15,95 EUR | Vanaf 4 jaar | Formaat: 210 x 290 mm | Geb. 32 pagina's |
Uitgegeven bij Clavis Uitgeverij | www.clavisbooks.com | www.facebook.com/clavis.uitgeverij |

De Pieten maken het bont: Voor iedereen ... gewoon ... voor iedereen



Sinterklaas gaat op vakantie! Stoombootpiet Scrabadoelie krijgt de leiding over de Bakpieten, Waspieten, Rijmpieten en Inpakpieten. Vol goede moed begint hij aan deze belangrijke taak, maar het blijkt helemaal niet zo makkelijk. Binnen de kortste keren loopt alles in het honderd ...

Pimm: ‘Vorig jaar is het al lang sluimerende zwartepietenvraagstuk opgelaid. In groten getalen discussieerden mensen met elkaar. Voor mij is het niet van belang wie er gelijk heeft. Het is geen (technische) discussie over de vraag hoeveel 1+1 is, maar een discussie over gevoelens. En in zo’n discussie mag iedereen gehoord worden.

Daarom heb ik *De Pieten maken het bont* geschreven. Omdat ik me kan inleven in de mensen die het Pietenbeeld graag kleurrijker en diverser zien worden. *De Pieten maken het bont* is een boek waarin Pieten meespelen die alle kleuren van de regenboog hebben. Daarin is natuurlijk nog altijd plaats voor de aloude Zwarte Piet.

Zo divers als onze maatschappij is, zo breed is het Pietenbeeld in dit boek. Het bewijs van de kracht daarvan is de opmerking van de zesjarige zoon van illustratrice Nynke Talsma. “Ziet er leuk uit, mama!” riep hij toen hij de bonte cover zag. Nynkes vraag hierop was: “Wat zie je dan?” Waarop hij antwoordde: “Zwarte Pieten!”

TECHNISCHE INFO:

Titel: De Pieten maken het bont | Auteur: Pimm van Hest | Illustrator: Nynke Talsma |
ISBN: 9789044823608 | Prijs: 15,95 EUR | Vanaf 4 jaar | Formaat: 210 x 290 mm | Geb. 32 pagina's |
Uitgegeven bij Clavis Uitgeverij | www.clavisbooks.com | www.facebook.com/clavis.uitgeverij |